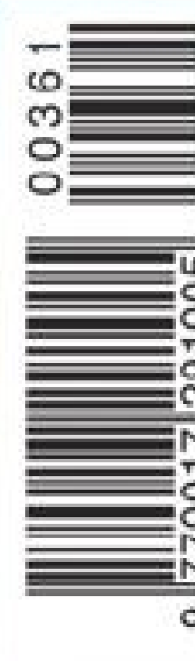
EDICION ESPECIAL Nº 361 / 27 DE JUNIO DE 2015

El Gráfico

COPA AMÉRICA
Chile 2015





ROMERO, EL GOYCO MODERNO

CHILE Y PERU TAMBIEN FESTEJAN

AFP

EL ABRAZO de Carlitos y Chiquito, protagonistas de una definición infartante.

¡ARGENTINA SEMIFINALISTA!

SOÑEMOS JUNTOS

La Selección tuvo que esperar hasta los penales para superar a una Colombia muy mezquina. Fue ampliamente superior, pero le sigue faltando poder de definición.



CON EL ALMA

ZABALETA, como todo el equipo, tuvo fútbol y también deseo, ganas, convicción. Reapareció la actitud que muchos jugadores habían mostrado en el Mundial. Y, como en Brasil, ya están en semifinales.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON EOS-1 DX

STAFF

Director general: Alberto Pomato.
Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.

Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Ejecutiva de Cuentas: Brenda Villegas 011-4084-0023, bvillegas@elgrafico.com.ar. / Ezequiel Bochicchio, 011-5058-7870, ebochicchio@elgrafico.com.ar
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137), Federico Deluca (int. 175).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Para suscribirse desde el exterior a las ediciones mensuales: InterAmerican Net Group. 22851 SW 157 th. Ave. FL 33170 - USA. Tel 001-786-601-2944. Interan1@aol.com; www.InterAn-usa-arg.com. Interior: (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 5085476. Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior y Exterior: D.G.P. Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. June 2015. EL GRÁFICO (USPS 502-910). June 2015, is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Periodical postage paid at Miami, Fl. POSTMASTER: Send address changes to InterAmerican Net Group. 22851 SW 157 th. Ave FL 33170 - USA. Phone 001-786-601-2944.

ARGENTINA 0 (5) – COLOMBIA 0 (4)





CUATRO AÑOS DESPUES

EN LA COPA AMERICA 2011, Tevez era una de las figuras del equipo, pero su nivel fue muy bajo y falló el penal que significó la eliminación argentina. En 2015, es pieza de recambio de Martino y, cuando llegaron los penales, el Tata quiso cuidarlo evitando que pateara. Pero Carlitos pidió el séptimo y definió el pase a la semifinal.

FOTO: AFP

HEROE, OTRA VEZ

SERGIO ROMERO, nombre y apellido que, partido tras partido, va ganando terreno en la historia de la Selección Argentina. Campeón mundial juvenil, medalla de oro olímpica y subcampeón en Brasil 2014, volvió a destacarse en un rubro fundamental: como ante Holanda en la Copa del Mundo, atajó un penal (le convirtieron sólo 4 de 7) y empujó al equipo hacia el triunfo.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON EOS-1 DX





CASI PENAL, CASI GOL

EN EL MINUTO 25, Argentina tuvo la situación más clara del primer tiempo. A la salida de un tiro de esquina, Agüero pudo haber definido, pero fue interceptado ¿con foul? por Arias. La jugada siguió y le quedó a Messi. Y, cuando Lío se relamía, le soplaron la pelota desde atrás. La Selección mereció ganar durante los 90 minutos, pero sufrió hasta los penales.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON EOS-1 DX





Apareció el equipo

La Selección jugó su mejor partido en el torneo, pero ni siquiera así consiguió ganar en los 90 minutos. En los penales, la metió Messi, atajó Romero y definió Tevez. ¡A semifinales!

POR ELIAS PERUGINO / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ENVIADOS ESPECIALES A VIÑA DEL MAR, CHILE



MESSI, Lavezzi, Banega, Biglia, Rojo, Mascherano, Otamendi, Garay y Zabaleta desatan el gran festejo.

LA PELOTA ENTRA -¡al fin, maldita!- y se acaba lo que amenazaba con convertirse en la mayor injusticia de los últimos tiempos. Ahí está Carlitos, el del penal errado en la eliminación de la Copa anterior, trepado a ese Goycochea moderno que es Chiquito Romero, esperando que lleguen todos para armar la montaña del grito, del festejo, del desahogo, de la clasificación para las semifinales cuando parecía que la noche que era un embrujo se transformaría en una lápida definitiva para las ilusiones argentinas. Porque hasta ese momento, hasta que Carlitos quebró la paridad y se redimió de cuatro años de angustia, la noche parecía escrita con tinta de horror por un guionista macabro.
¿Cómo no pensar eso si la pelota obedecía a un joystick que una y otra vez se emperraba en frustrar cada intento de Argentina? ¿Cómo no pensar eso si las atajadas de Ospina iban de milagro en milagro? ¿Cómo no pensar eso si hasta los palos y el travesaño se confabulaban para abortar las llegadas más picantes? ¿Cómo no pensar eso si Colombia se llevaba el premio de la lotería de penales habiendo pateado una miserable vez al arco? ¿Cómo no pensar eso si en la serie de penales Biglia y Rojo, que dispusieron de remates para manotear la victoria, los tiraron afuera y al travesaño?
Uno no puede con su genio. Y aún bajo la tensión infernal de la definición, se le cruzan títulos y sentencia por la cabeza. Esas definiciones que tanto formatean el oficio del periodista. Entonces a este cronista se le pasó una por la mente y no se la dijo a su compañero. Se la tragó con otra bocanada de amargura cuando Rabona Rojo reventó el travesaño. "Dios nos soltó la mano", pensó el cronista, pero no lo dijo y se aferró a una estrella. Y allí apareció Carlitos Redimido para hacer justicia como nunca en esta Copa. Para premiar al único que quiso, al único que propuso, al único que fue y fue, siempre generoso con el espectáculo, siempre fiel a una propuesta que asoma, que se palpa, y que necesitaba de esta victoria para clavar un remache más en la estructura.

SINTESIS



0

ARGENTINA: Sergio Romero; Zabaleta, Ezequiel Garay, Otamendi, Rojo; Biglia, Mascherano, Pastore (76' Banega); Messi, Agüero (72' Tevez), Di María (86' Lavezzi).
DT: Gerardo Martino.



0

COLOMBIA: Ospina; Zúñiga, Cristian Zapata, Murillo, Arias; Cuadrado, Mejía, James Rodríguez, Ibarbo (85' Muriel); Teófilo Gutiérrez (23' Cardona), Jackson Martínez (73' Radamel Falcao García).
DT: Winfried Schafer.

GOLES: No hubo.
DEFINICION POR PENALES: James Rodríguez, Messi, Falcao García , Garay, Cuadrado, Banega, Muriel (desviado), Lavezzi, Cardona, Biglia (desviado), Zúñiga (atajado), Rojo (desviado), Murillo (desviado) y Tevez. Resultado final: Argentina 5 Colombia 4.
ARBITRO: Roberto García Orozco (México).
ESTADIO: Sausalito (Viña del Mar).
CUARTOS DE FINAL. Jugado el 26 de junio.

"AHORA EMPIEZA otra Copa, no podemos cometer los mismos errores", sentenció Messi luego de las turbulencias esporádicas de la fase de grupos. "Cuando sabés que una derrota te manda a casa, crece la concentración", analizó Romero. "Sabemos lo que nos jugamos, pero la actitud protagónica no la vamos a modificar aunque la instancia sea límite", radiografió Mascherano. Palabras para trazar una aproximación a los objetivos que la Selección enfocaba al corto y al mediano plazo ante la encrucijada que le planteaba Colombia. Las sensaciones se mixturaron en la previa. Demasiados condimentos como para que la sangre se mantuviera mansa y tranquila como el oleaje de las playas de Viña. De un lado, Argentina y sus cracks, Argentina y la firme intención de acentuar un modelo, Argentina y los fantasmas de ese título en mayores que nos gambetea desde hace 22 años. Del otro, Colombia y las complejidades de una selección con futbolistas de elite, Colombia y la sabiduría de Pekerman, Colombia y esa ambición que bulle en los protagonistas cuando el destino deja picando la chance de bajar a un favorito. Y desde lo estratégico, afloraba el interrogante con sensación térmica de duda existencial para cada rival de la Selección: ¿Defender a ultranza en propio campo, como Paraguay y Uruguay, o salir un poco y desnudar espacios que nuestros galácticos pueden traducir en gol en una contra relampagueante de 15 segundos? ¿Aferrarse al ideal de una defensa hermética o tentarse con golpear las puertas a espaldas del tándem Biglia-Mascherano?
Interrogantes lógicos bajo cualquier circunstancia, pero recrudecidos en esa cornisa resbaladiza que implicaba, para Colombia, la imposibilidad de contar con el doble pivote defensivo que había sostenido al equipo en la fase inicial: Edwin Valencia y Carlos Sánchez.
Desde la formación inicial, Pekerman amagó con presentar un equipo ofensivo, un 4-4-2 con Jackson Martínez e Ibarbo en campo. Pero del dibujo a la concreción hubo una distancia sideral. Porque Colombia propuso un partido físico, con seguimientos de estampilla de Mejía para Pastore y de Arias para Messi, más una predisposición general a bloquear, raspar, enturbiar y casi nunca jugar.
¿Qué hizo la Selección? Adoptó el perfil protagónico y, como venía sucediendo en toda la Copa, fue una máquina de generar situaciones, pero también



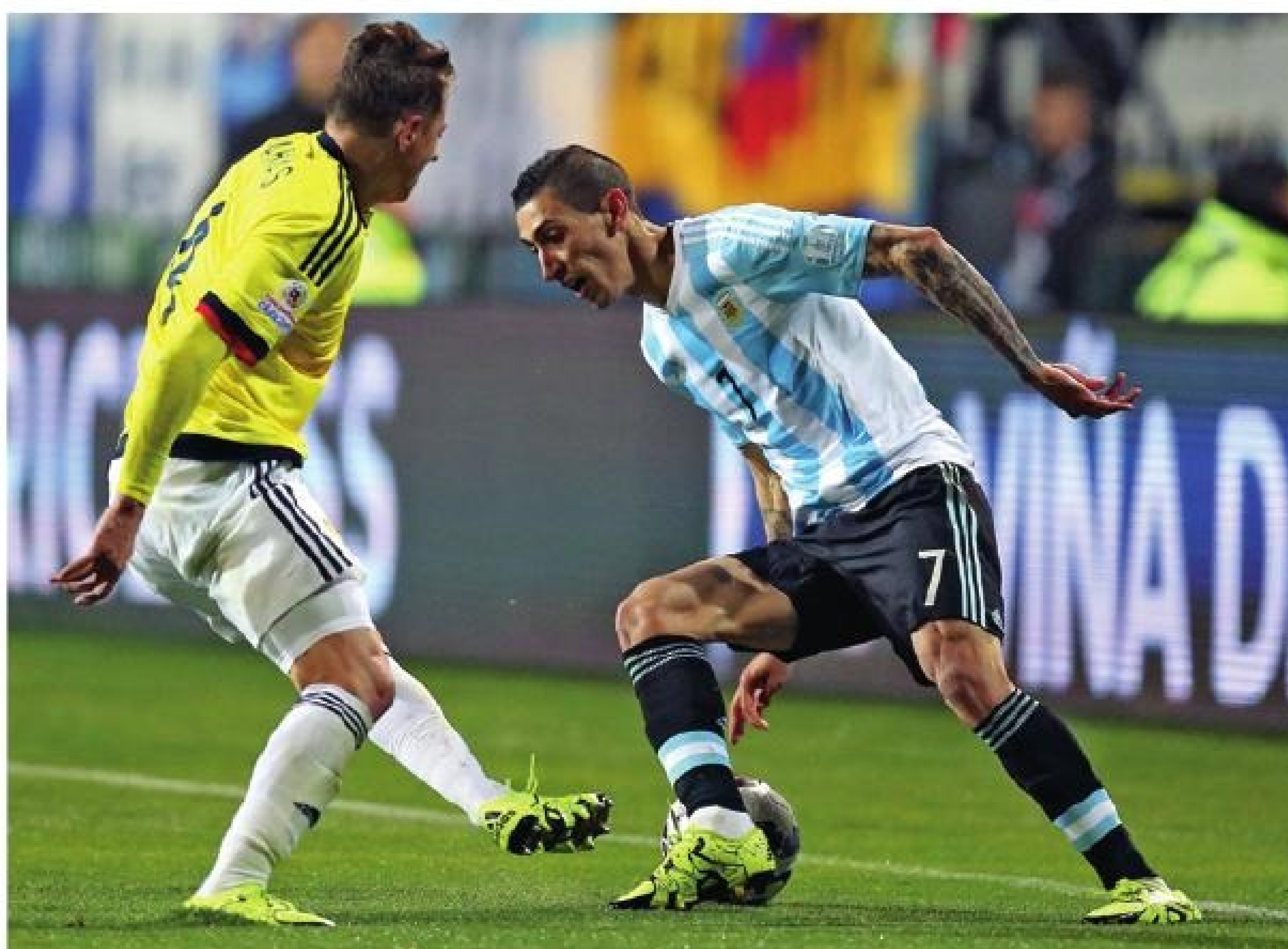
El penal decisivo de Tevez premió al único equipo que quiso, al único que propuso, al único que fue y fue, siempre generoso con el espectáculo, siempre fiel a una propuesta que asoma, y que necesitaba esta victoria.

ARRIBA, Messi entra en el terreno que menos lo favorece y pelea cuerpo a cuerpo con Santiago Arias. Abajo, Biglia encara al propio Arias, que se desdobló en el campo de juego. La Selección intentó por distintos caminos, pero Colombia sostuvo el empate.

➤ de desperdiciarlas. Tuvo profundidad por la izquierda, con las apariciones de Di María; también en algunos encuentros interiores entre Messi, el Flaco Pastore y el Kun, pero no encontró la precisión indispensable para lastimar. ¿Por deficiencias propias? Sí, pero fundamentalmente por la descomunal actuación del arquero Ospina, responsable máximo del cero en la etapa inaugural. Que en el minuto 26 consumó una doble tapada increíble, primero al Kun y, casi sin tiempo de reacción, a Messi. Como Colombia hacía agua y Teo era una canilla abierta, Pekerman lo reemplazó en el tempranísimo minuto 24, con la intención de acomodar el medio y blindar la zona. Y aunque Cardona aportó contención y tenencia, no alcanzó para equilibrar.

Largamente mereció la victoria Argentina en ese primer tiempo. Ocho llegadas -cuatro clarísimas- contra nada, pero nada de Colombia. Una supremacía clara, aún con los fenómenos de arriba funcionando con intermitencias. Y en medio de ese desarrollo, el lamentable arbitraje del mexicano García Orozco (ver aparte), a quien el partido le quedó inmenso. El hombre de Concacaf que vino a dirigir un torneo de Conmebol pasó por alto faltas que rompían los ojos. Y en el tramo final de la etapa, cuando ya lo insultaban desde los cuatro costados del estadio, sin distinción de camisetas, resolvió tarjetear para encarrilar medianamente el barco.

Cuando el señor García Orozco pitó el final de la etapa -eso sí lo hizo bien-, en los rostros de los jugadores argentinos se percibía una ensalada de rabia e impotencia. Por las situaciones desperdiciadas, una vez más. Por esos trenes con forma de jugadas que ya habían pasado y que acaso no volverían a pasar.



DI MARIA, marcado por Arias. Corrió mucho, pero abusó de la jugada individual.

Nada varió en el mapa de Colombia para el complemento. Y Argentina, con toda su generosidad, pero también con toda falta de eficacia en los metros finales, siguió atormentando el área de Ospina. Tal vez con menos frecuencia, pero con idéntica calidad de llegadas.

Paradójico: al equipo de los grandes delanteros del mundo le falta gol. Genera, produce, golpea las puertas del área chica, pero no encuentra la rúbrica.

Por algún bloqueo, por impericias tan minúsculas como suficientes para evitar la concreción, por los palos, por arqueros cortados por la tijera del Pato Fillol como este Ospina que, al menos, nos dio el respiro de no atajar ningún penal en la definición.

¿Definición dijimos? Hasta esa playa llegamos masticando bronca y angustia. Maldiciendo al destino y sin ganas de reconocer las falencias que ya detallamos y que vienen de arrastre

3 CLAVES



EL PROTAGONISMO DE ARGENTINA

Una vez más, la Selección corrió todos los riesgos, manejó los tiempos y la pelota, fue el exclusivo protagonista del juego. Más profundo en el primer tiempo, con menos llegadas en el segundo, pero siempre con las riendas del desarrollo.



LA FALTA DE GOL DEL EQUIPO

Si se llegó a los penales fue, precisamente, porque a la Selección le cuesta traducir su dominio abrumador en el resultado. No deja de llamar la atención que le falte gol al equipo que tiene los mejores delanteros del mundo, pero es lo que está sucediendo.



LAS TREMENDAS ATAJADAS DE OSPINA

Impresionante rendimiento del arquero del Arsenal inglés. Le tapó una doble al Kun y Messi que ya es la mejor atajada del campeonato. Y también desactivó otras llegadas muy picantes. Por suerte, al colombiano le falló la intuición durante los penales.

PASTORE, siempre en el límite entre la jugada magistral y la intrascendencia. Es uno de los que posee mayor potencial.

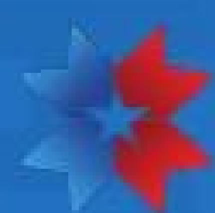
desde que el equipo aterrizó en Chile. Había que jugarse entero en ese terreno que ya estaba igualado, donde ya no pesaban los méritos de los 90 minutos plagados de esterilidad. Y hasta en esos penales sufrimos. Dos veces tuvo Argentina la posibilidad de convertir y pasar. Y dos veces falló, una antes y otra después de la bola que ese gigante de Chiquito le había tapado a Zuñiga. Tuvo que ser Carlitos, nomás. Carlitos Redimido el que tomó la pelota del nombre difícil de pronunciar -Cachaña- y la pateó con la fuerza de 40 millones de tipos para gritar bien fuerte que Argentina es semifinalista y que Dios, por ahora, nos sigue acompañando.

El árbitro



ROBERTO GARCIA OROZCO (mexicano del Distrito Federal, 40 años) tuvo un flojísimo desempeño. Su primer tiempo fue de terror. Equivocó sanciones, se ahorró la expulsión de Mejía y dejó pegar sin el menor rasgo de autoridad. En el complemento, debió expulsar a Cuadrado y también miró para otro lado. Su única "virtud" fue ganarse la reprobación de las dos hinchadas y de los dos bancos ●

PROXIMA PARADA del sueño: Concepción, el martes, para enfrentar al sobreviviente del cruce entre Brasil y Paraguay. El clásico del mundo u otro duelo con ese viejo zorro de Ramón. Mañana se sabrá. Sea lo que sea, habrá que dar la talla una vez más. Argentina vino a Chile para romper la historia. Y eso requiere que en el mazo de las virtudes aparezcan todas las cartas: fútbol, coraje, temperamento, inteligencia, entrega física, guiños del destino... También, como esta noche, saber sufrir. Entramos a la última semana de la Copa con las mismas esperanzas que en la primera. No es poca cosa después de este parto. Claro que no ●



Uno por uno

POR DIEGO BORINSKY, ENVIADO ESPECIAL A VIÑA DEL MAR, CHILE



SERGIO ROMERO

Otra vez decisivo en los penales, atajando uno de los siete (no dos como en el Mundial), pero marcando la diferencia con Ospina, que no paró ninguno.

8 PUNTOS



PABLO ZABALETA

Muy firme en la marca, con presencia, y mostrándose también en la salida, con proyección, sobre todo en el primer tiempo. Una de las figuras del equipo.

8 PUNTOS



EZEQUIEL GARAY

Cumplió en su rol aunque no fue demasiado exigido porque Colombia atacó poco. Como ante Holanda en el Mundial, pateó perfecto el penal: fuerte y al ángulo.

6 PUNTOS



NICOLAS OTAMENDI

Se nota que está con una gran confianza: gana en los cruces y en los anticipos. También en el área rival. Casi convierte en el final, pero la pelota dio en el palo.

7 PUNTOS



MARCOS ROJO

Mejor en el primer tiempo que en el segundo, no resolvió bien en ataque y tampoco la chance que tuvo para definir el pleito: su penal dio en el travesaño.

4 PUNTOS



LUCAS BIGLIA

Solidario como siempre, terminó diluyéndose. Caminó por la cornisa de la roja por sus protestas. Pateó desviado el primer penal que cerraba la serie.

5 PUNTOS



JAVIER MASCHERANO

Presencia en el medio y en el fondo, siempre entregando bien la pelota, llegó a puntear la pelota cerca del final en un ataque por derecha muy peligroso. Líder.

8 PUNTOS



JAVIER PASTORE

Tuvo pinceladas de su fútbol atildado y punzante, en el primer tiempo, pero erró muchos pases sencillos. Le falta entrar más al área y patear desde afuera.

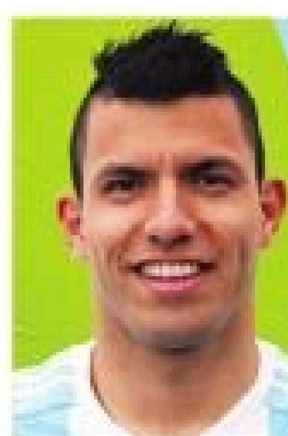
5 PUNTOS



LIONEL MESSI

Arranques y gambetas por el medio, pero sin encontrar el hueco para patear. Erró un gol increíble en corresponsabilidad con Ospina. Metió el primer penal.

6 PUNTOS



SERGIO AGÜERO

Flojo el Kun. Fue absorbido por los centrales colombianos y se entregó sin dar batalla, aunque en su descargo, hay que decir que llegó sin compañía al área.

5 PUNTOS



ANGEL DI MARIA

Buen primer tiempo, encarando y buscando el fondo, aunque a veces termina gambeteándose a sí mismo por su falta de determinación, y aporta confusión.

5 PUNTOS



CARLOS TEVEZ

Ingresó a los 72 minutos, demasiado tarde, pero dejó su sello marcando, trabando y buscando. Y metió el gol decisivo tras dos penales errados.

- PUNTOS



EVER BANEGA

Se paró con personalidad en el medio. Desperdició un tiro libre peligroso mandándola muy alto. Y pateó con maestría el penal en un instante caliente.

- PUNTOS



EZEQUIEL LAVEZZI

Entró faltando 3 minutos y estuvo cerca de empujar la última jugada que sacó Murillo en la línea. Convirtió el cuarto penal de Argentina. Tiene calidad, el Pocho.

- PUNTOS

El Gráfico

Seguí la Copa América 2015 en nuestra web:

http://www.elgrafico.com.ar



Una cobertura especial de nuestros 4 enviados a Chile, con notas diarias de La Selección y de TMA (Todo menos Argentina) más tweets actualizados para no quedarse afuera de nada de lo que se esté hablando. Galerías de fotos y nuestra guía de la Copa América para hojear en PDF, a la que se le sumarán las ediciones especiales, tanto las de papel como las electrónicas.
Además, blogs, estadísticas y el seguimiento de los 26 partidos, un homenaje a La Jornada está aquí. El Gráfico Web está en Chile 2015. Y Chile 2015 está en El Gráfico Web.













/elgraficoweb

@elgraficoweb

SERGIO ROMERO

"Fillol siempre estará arriba de todos"

Relegado en su club, realizó una preparación personal desde enero para llegar bien a la Copa. Las ilusiones del arquero que más veces defendió el arco de la Selección.

POR ELIAS PERUGINO / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ENVIADOS ESPECIALES A LA SERENA, CHILE

CHIQUITO ROMERO habla con todo el cuerpo. Emite la voz a través de sus cuerdas vocales, pero también se expresa mediante un bombardeo de gestos faciales y por el movimiento inquieto de sus manos delgadas y gigantes. Aunque recorrió el mundo gracias al fútbol, no perdió el asombro. Esa capacidad de deslumbramiento de quien despegó en el llano y mantiene los pies en las mismas raíces, por más que en su currículum se agolpen clubes, ciudades y torneos que nos remiten al glamour de la elite.
El muchachito de Bernardo de Irigoyen, el mismo que se convirtió en héroe por mandato de Mascherano en las semifinales del Mundial 2014, ya es el arquero que más veces defendió el arco de la Selección, tras destronar a esa leyenda llamada Ubaldo Matildo Fillol.
Titular recurrente con Basile, Maradona, Batista, Sabella y Martino sentados en el ministerial banco de suplentes albiceleste, aterrizó en Chile acuñando un sueño plural. "Nosotros somos la Selección Argentina, pero antes somos amigos. En el grupo hay chicos que venimos juntos desde hace 10 o 12 años. Nos reunimos por esta camiseta y somos felices. Entonces es fácil imaginar todo lo que daríamos por conseguir un título para coronar esta etapa", dice Romero y le brillan los ojos negros, y le explota la sonrisa, y se le sublevan las cejas, y amasa el aire con las manos inmensas. Muy cerca de ellas, sobre las muñecas, lleva tatuadas las fechas de nacimiento de sus hijas. Y también el día de su casamiento. Porque es muy familiero, Chiquito. Y hasta dos minutos antes de sentarse a hablar con El Gráfico ha estado con las tres mujeres que le iluminan la vida. Pero nuestra charla va por otro lado. Es más mundana y menos esencial: fútbol, Selección, Copa América... Y ahí vamos...

-¿Pasar de Sabella a Martino te hizo cambiar tu manera de jugar? ¿Debiste entrenar algo puntual?

-No específicamente, aunque tuve que readaptarme a jugar más la pelota, a estar siempre disponible para el pase de un compañero, a pensar primero en ejecutar una pelota corta y no una larga. Pero no fue nada que antes no haya hecho. Yo estuve cuatro años en la escuela holandesa,



CHIQUITO jugó poco en el fútbol argentino: fue suplente en Racing hasta 2007.



EN SUS BRAZOS tiene tatuados los nombres y fechas de nacimiento de sus hijas.



➤ donde tuve a un entrenador que, desde el primer día, me dijo que dejaba de ser el arquero para ser el jugador número once, que fue Van Gaal. Esa costumbre se me perdió un poco yendo a Italia, donde el concepto es otro. Y con Sabella, en el Mundial pasado, hicimos un fútbol distinto a lo que quiere el Tata hoy, que es un sistema más ofensivo donde el fútbol nace desde el arquero y los defensores y termina en los delanteros, no con el arquero salteando líneas con un pelotazo. La idea es jugar siempre. Y si hay que saltear líneas porque no queda alternativa, hacerlo ubicando a un compañero.

-O sea que ese aprendizaje de Holanda te sirvió muchos años después.

-Sin duda. Pero en los entrenamientos tuve que volver a trabajar desde cero las salidas por abajo. Antes practicaba 40 minutos en el arco, y ahora gastamos 20 minutos en el arco y otros 20 trabajando las salidas por abajo.

-Es una constante tuya de los últimos tiempos haber jugado poco en tu club, pero llegar a la Selección y rendir muy bien. ¿Te preparaste de alguna manera, hiciste algo especial para compensar esa falta de actividad?

-Sí, lo hice. Desde un principio sabía que este año no iba a jugar en la Sampdoria porque se me terminaba el contrato. La única posibilidad era la que lamentablemente sucedió: la lesión de un compañero. Entonces, de antemano había hablado con el entrenador de arqueros para practicar más tiempo por día. Agregar tareas a las que realizaban mis compañeros, porque mi objetivo principal era Chile 2015. En enero empecé a preparar la Copa América. Quería llegar con el ritmo físico y mental justo para encarar esta competencia.

-O sea que el entrenador de arqueros te hizo el aguante.

-Sí, un fenómeno. Me conoció cuando llegué al club, en 2011, y ya sabe cuál es mi mentalidad. Y desde el día en que regresé del préstamo en el Mónaco, le comenté lo que me hacía falta porque en el club no iba a jugar. Me apoyó en todo e hizo esos trabajos adicionales conmigo.

-¿Te tranquilizó que Martino dijera "Romero es el arquero titular de la Selección" cuando se había instalado la duda?

-Me sirvió para estar sereno. Para decirme a mí mismo que estaba haciendo lo que debía hacer: trabajar para demostrarle al entrenador que podía confiar en mí, para que comprobara mis ganas, y para agradecerle que se haya arriesgado a decir mi nombre sabiendo la situación. Cuando hay un cambio de técnico a uno siempre le entran las dudas, entonces tratás de rendir al máximo en tu club para que te sigan llamando. Pero desde la primera charla que tuvimos, el Tata me dejó claro que me iba a tener en cuenta. Y cuando pasaron los primeros partidos y él hizo esas declaraciones, me llenó de tranquilidad.

-Ustedes vienen hace rato en la Selección, lograron títulos juveniles y olímpicos, ganaron cosas en sus clubes, pero les falta conseguir un título con la Selección Mayor. ¿Cómo funciona eso dentro del grupo? ¿Es una presión o lo toman como motivación?

-Estamos muy tranquilos. El sueño de todos es ese bendito título. Desde el momento en que Angel (Di María) sale y dice que cambiaría todos sus títulos por tener una foto con una Copa ganada con la Selección, imaginate cómo lo deseamos... O que lo haya dicho Leo, que ha ganado tantísimo. Y el sueño de ellos es el de todos nosotros. Sería un premio para la calidad humana del grupo que formamos. Futbolísticamente no hay nada para descubrir en esta gente. Mis compañeros son todos fenómenos, estrellas. Pero humanamente, mucha gente no sabe cómo son estos chicos. Y yo, que tengo el placer de estar con ellos y entender cómo son, te digo que ganar un título con la Selección es lo que se merecen por la calidad humana que tienen. Que uno viva en Italia, otro en España, otro en Inglaterra, y que todos levanten el teléfono para dar una solución si alguien necesita algo, por más que estén a miles de kilómetros de distancia, te indica que son chicos que no solamente te dan sonrisas cuando están con la Selección, sino también cuando necesitás una mano desde la otra parte del mundo.

-¿Qué te representó íntimamente haber llegado al récord de presencias



como arquero de la Selección, superando nada menos que a una leyenda como el Pato Fillol?
-La del récord es una situación linda y extraña a la vez. Desde el día 1 en que me tocó entrar al predio de Ezeiza, en 2005, soñaba con atajar al menos un partido e integrar el plantel en algún torneo. Va pasando el tiempo y siempre tengo la ilusión de estar, el mismo deseo, la misma ansiedad. Cuando el entrenador de turno va a dar una lista, me desespero por saber si aparece mi nombre. Que ya lleve más de 60 partidos jugados es un orgullo, pero no siento que superé a nadie. Para mí, el Pato Fillol siempre estará arriba de todos, por lo que él representó como arquero de la Selección. Me gustaría estar mucho tiempo más defendiendo este buzo con tanta historia. Quiero que las puertas de la Selección sigan abiertas para mí.
-Vos trabajaste con el Pato, te conoce de pichón.
-Fillol me subió a la Primera de Racing. Y cuando él aparece en la Selección como entrenador de arqueros de Basile, me incorporaron de la Juvenil a la Mayor. El Pato es alguien muy especial para mí.
-El partido con Holanda en el Mundial fue consagratorio para vos. Aquella definición por penales impactó mucho en la gente. ¿Sentís que a partir de ese día cambió la consideración del hincha hacia vos?
-Cambió, yo lo noto. Antes la gente dudaba de si yo podía ser el arquero de la Selección cuando un entrenador decía "juega Romero". Hoy la gente me saluda y me agradece, me demuestra un poco más de cariño y de respaldo cuando tengo que salir a defender los colores de la Selección. Pero mi vida siempre fue muy tranquila. Estoy con mi señora y mis dos hijas, no soy excéntrico ni hago locuras en la vida. No ando demasiado por la calle para ver si me quieren un poco más o un poco menos. Estoy contento con la vida que llevo y asumo la exposición de mi trabajo: si alguien me quiere aplaudir, bárbaro, y si me critican, debo aceptarlo.

CUANDO LA COPA sea historia, Romero deberá resolver otra: la propia. Finalizado su contrato con la Sampdoria, tiene las manos libres –esas manos que no paran de gesticular– para definir otro horizonte, nuevos objetivos.
-¿Sabés qué va a ser de tu futuro?
-Todavía no. Mientras trato de hacer lo mejor para la Selección, espero una llamada de mi representante para que me diga que hay algo lindo e importante para encarar. Tengo ganas de atajar con continuidad en un club. Puedo jugar en cualquier lado, no tengo pretensiones de país ni de tradición de ese equipo. Si me toca un club grande, trataré de hacer lo mejor. Y si es un club mediano o chico, lo mismo.
-¿Se te pasa por la cabeza volver al fútbol argentino en algún momento?
-Jugué muy pocos partidos en la Argentina. Por suerte fueron en Racing, que era lo que quería. Algún día me va a tocar volver y espero que sea a Racing. Y si no me toca de jugador, volveré al Cilindro como hincha. Eso seguro

CHILE

La Roja se tira de cabeza a la copa

Ganó un cruce eliminatorio después de 16 años y está otra vez en semifinales. Juega bien y tiene una identidad definida. Ante Perú, un duelo con gran rivalidad.



MAURICIO Isla metió el gol cerca del final y se desató la locura en el banco de suplentes.

POR DIEGO BORINSKY, ENVIADO ESPECIAL A SANTIAGO, CHILE.

VEN LA CREDENCIAL de periodista. Ven que somos argentinos. Que ganamos dos Mundiales y 14 Copas América. Y preguntan. Tímidamente. Una dos, tres, cinco veces en el día, buscando que el observador externo de un país con galones les devuelva la autoestima pisoteada por tantos años de frustraciones, que les confirme lo que se ve a simple vista y ellos no se animan a ver: que esta selección de Chile tiene una identidad, una intención ofensiva sustentada en funcionamiento y futbolistas de jerarquía. Una selección con aspiraciones y argumentos para levantar la Copa.

-¿Y cómo le parece que salimos hoy a la noche?

-Para mí, gana Chile.

-¿En serio? ¿Está seguro? ¿A usted le parece? ¿Por qué?

El miércoles 24 de junio, Chile no jugaba contra Uruguay; se enfrentaba a su historia. Así lo hicieron notar diarios, radios y todos los programas de TV desde la misma mañana del cruce de cuartos de final con Uruguay. El partido era contra ese destino escrito desde el fondo de los tiempos. Un poco, porque a Uruguay no se le ganaba en Copa América desde 1983. Un poco más, porque Chile es uno de los tres que jamás conquistara el trofeo (junto a Ecuador y Venezuela), a pesar de ser el segundo que más veces la organizó (7 con esta). Otro tanto, porque a Uruguay le calza bien el traje de despachante de anfitriones, no sólo por la última edición en la que eliminó a Argentina (2011), sino también porque hizo lo mismo con Venezuela (2007), Paraguay (1999) y Argentina (1987). Pero, sobre todo, porque pesaba el estigma más reciente: Chile no se imponía en un cruce eliminatorio por Copa América desde 1999 y en un Mundial, ¡desde 1962! Suena de era precámbrica, pero es así: en los últimos tres Mundiales que dieron el presente (2014, 2010 y 1998) los eliminó Brasil en octavos de final. En 1982, 1974 y 1966, se marcharon en primera ronda. Chile necesitaba sí o sí ganar un "mata mata" para sentirse importante, para creérsela un poquito en el buen sentido. Por ese motivo, aquí se vivió el partido con Uruguay como una auténtica cuestión de Estado, como una final anticipada, el momento de dar el paso


AFP

firme y crecer. Y le ganó con absoluta justicia, aunque el gol cayera faltando 10 minutos. Muchos se quedaron con el tacto rectal que Gonzalo Jara le realizó a Edinson Cavani, que provocó la reacción y posterior expulsión del futbolista más decisivo de la Celeste. Y también se habló bastante de la segunda roja, por doble amonestación, ya sobre el final, de Fucile, que le entró durísimo a Alexis Sánchez. Cuesta entender el porqué del descontrol del Maestro Tabárez, Muslera y Giménez, entre otros. La discusión terminó haciendo foco en estos temas, sobre todo en la actitud de Jara. De lo que no se habló, o se habló menos, fue de la superioridad absoluta de Chile en el juego, sintetizada en un par de datos que resultan elocuentes. Uno es la posesión: 80 % para Chile, el valor más alto para un equipo en todos los partidos de la Copa América. Está bien: la táctica del Maestro, se sabía de antes, sería esperar, refugiarse en campo propio y aprovechar alguna pelota parada. Pero se les fue la mano. Es demasiado grande Uruguay para jugar como equipo tan chico. Se refrenda con otro dato aún más elocuente: según Opta Estadísticas, la Celeste hizo apenas 82 pases, el valor más bajo para un partido de toda la Copa (ni Jamaica llegó tan bajo). La roja hizo 556, y en 3 de sus 4 presentaciones llegó a 550. Eso marca un estilo: Chile quiere la pelota, la cuida con pases, busca progresar con el toque hasta el arco rival, sabe qué quiere.

Hay coincidencia, por aquí, de que esta es la mejor generación de futbolistas chilenos de la historia.

Lo han afirmado desde periodistas respetados hasta símbolos como Iván Zamorano. Clasificaron a dos Mundiales consecutivos, ya tienen varios años jugando juntos. Muchos creen que la gran oportunidad de alzar por primera vez la Copa América la desperdiciaron en 2011: con Argentina y Brasil eliminados en cuartos, no se les podía escapar. Pero cayeron con Venezuela después de que se fueran los dos gigantes. Ahora se les presenta una situación inmejorable: juegan muy bien, superaron el trauma del accidente de Vidal, se quitaron el estigma de no ganar un cruce eliminatorio y afrontan un duelo accesible en semifinales. Sólo les falta que se caigan Argentina o Brasil y la tienen completa ●

PERU 3 – BOLIVIA 1





GUERRERO E IMPLACABLE

TRES PUÑALADAS letales de Paolo llevaron al Perú de Ricardo Gareca a las semifinales de la Copa. Fue el primer triplete del torneo y, paradójicamente, lo convirtió el mismo futbolista que marcó el último triplete que registraba la historia (en la semifinal de 2011, frente a Venezuela). Esta vez lo sufrió Edward Zenteno y toda Bolivia.

FOTO: AFP

El escorpión no pierde la esencia

El mítico arquero colombiano recuerda sus jugadas más emblemáticas. "Algunos lo llaman locura; otros, genialidad, pero algo le dejamos al fútbol: que el arquero juegue con los pies".

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ENVIADOS ESPECIALES A SANTIAGO

-¿COMO TE LLAMABAS? -pregunta el hombre de los rizos azabache a la periodista ecuatoriana que acaba de hacerle la entrevista y le pide una foto para guardar de recuerdo.
-Elidia -responde la colega, mientras posa sonriente abrazada al mito.
-Pues, Elidia, te quiero decir que estás insoportable -y desde abajo de la tarima, esperando el turno para el mano a mano con El Gráfico, nos pareció un tanto descortés su trato-, que estás insoportablemente bella, Elidia, eso...
La periodista se va roja como un tomate y René Higuita, el dueño de los rulos y del piropo, lanza una carcajada y estrecha la mano de bienvenida al periodista. Si se juega como se vive, ya vemos, René es osado, atrevido, arriesgado. Con 20 cámaras y 30 periodistas cerca, su lance, en la Argentina, hubiera puesto la pantalla caliente de los programas de chimentos por varios días.
Higuita está en Casa América, la sala de eventos que montó Adidas en Santiago de Chile para acercar a los medios a emblemas futboleros de diferentes países. Hasta hace media hora se ha divertido con Roberto Cabañas recordando viejas cabriolas y en la ronda de entrevistas individuales ahora le toca a El Gráfico. Higuita no lo sabe, no se ha percatado, pero hoy se cumplen 25 años exactos de una acción que dio la vuelta al mundo: su intento de gambeta en la mitad de la cancha ante



AYER, luego de perder el balón con Milla, en Colombia-Camerún del Mundial 90.



HOY, en el evento de Adidas, donde charló mano a mano con El Gráfico.

Roger Milla en Colombia-Camerún, por los octavos de final del Mundial 90. Su error derivaría en el 0-2 y la posterior eliminación colombiana. No seremos tan aguafiestas de recordárselo de entrada.

-¿Cómo nace la jugada del escorpión, René?

-Fue práctica, mucha práctica. Nace con una publicidad, en la que practicamos con un niño unas chalacas, como la llamamos en Colombia, y yo la empiezo a tirar al revés, y así la fui practicando durante varios años. (Aclaramos: usa el término "chalaca" por "chilena", como lo hacen también los peruanos, que reclaman la paternidad de la jugada con su nombre original). Es decir: no se trató de una improvisación, sino de mucha práctica. Y unos años después, ya tomé la decisión de hacerla. Y el balón se presentó en Wembley. Se hizo y quedó como la mejor jugada de la historia. Pero el mensaje es que cuando las cosas se hacen con trabajo, dan resultados.

-¿Fue tu mayor locura en el fútbol?

-Ja, ja, bueno, algunos lo llaman locura, otros le dicen genialidad, está dividido 50 y 50...

-Bueno, tu apodo es Loco...

-Sí, 50 y 50 te diría, ja ja ja ja.

-¿Es cierto que vos viste que el línea había levantado la bandera?

-Claaaaaro, y fuera de eso llevaba también 5 años trabajando esta jugada, como te decía, entonces se dio todo para hacerlo.

-¿Pero tiraste el escorpión porque sabías que no valía la jugada?

-O sea que no soy tan loco, ¿cierto?

-¿Fue esa tu mayor locura o la de tratar de eludir a Milla en mediacancha en el Mundial de Italia? ¿Te arrepentís?

-No, hombre, ¿por qué me voy a arrepentir? Todo le va ayudando a uno a aprender, pero cuando uno ve que la manera de jugar de René Higuita (otro de la escuela de Maradona, que habla de sí mismo en tercera persona) lleva a la FIFA a que el arquero tenga que jugar con los pies y no pueda usar las manos ante el pase de un compañero, a que hoy en día ya esté escrito y reglamentado todo eso, pues no me queda más que decir que le dejamos algo al fútbol, y es que el arquero pueda y deba jugar con los pies.

-Hace un rato afirmaste "el que no arriesga, no gana", ¿pero no creés que hay ciertos sectores del campo donde no vale la pena arriesgar?

-Hombre, en la vida siempre, siempre hay que arriesgar, es que tú estás hablando de un partido y yo no arriesgué en un partido, yo arriesgué en muchos partidos y fueron más los que gané que los que perdí. En esta oportunidad, y en un partido muy importante, me tocó perder, y perdimos, pero no creo que haya sido por mi equivocación, porque si Redín no descontaba antes del final, nosotros perdíamos 2-0 y la jugada no hubiera sido tan visible. Tampoco existe en el fútbol pensar que si Higuita no se equivocaba, Colombia hubiera empatado, puede que hubiéramos perdido 1-0 también.

-¿Argentina es favorita en esta Copa?

-Pues por supuesto que sí, eso es indiscutible, aparte tienen al mejor jugador del mundo, no hay dudas de eso.

-Gracias, René, la foto de recuerdo la dejamos para otro día ●

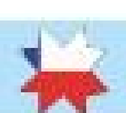
Síntesis y estadísticas

	BRASIL	2
	VENEZUELA	1

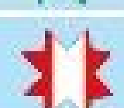
BRASIL: Jefferson; Dani Alves, Thiago Silva, Miranda, Filipe Luis; Fernandinho, Elías; Willian, Coutinho (67' Tardelli), Robinho (76' Marquinhos); Firmino (67' David Luiz).
DT: Dunga.
VENEZUELA: Baroja; Rosales, Vizcarrondo, Túñez, Cichero; Tomás Rincón, Luis Seijas (ST César González); Ronald Vargas (ST Josef Martínez), Arango, Guerra (71' Fedor); Salomón Rondón. **DT:** Noel Sanvicente.
Goles: 9' Thiago Silva (B), 51' Firmino (B), 83' Fedor (V).
Arbitro: Enrique Cáceres (Paraguay).
Estadio: Monumental (Santiago).
Grupo C, fecha 3. Jugado el 21 de junio.

	COLOMBIA	0
	PERU	0

COLOMBIA: Ospina; Arias, Zapata, Murillo, Armero (57' Ibarbo); Cuadrado, Edwin Valencia (24' Mejía), Carlos Sánchez, James Rodríguez; Teo Gutiérrez, Falcao (66' Jackson Martínez).
DT: José Pekerman.
PERU: Gallese; Advíncula, Zambrano, Ascues, Juan Manuel Vargas; Joel Sánchez (81' Hurtado), Ballón, Lobatón, Christian Cueva (91' Yotún); Paolo Guerrero, Pizarro (56' Farfán).
DT: Ricardo Gareca.
Arbitro: Néstor Pitana (Argentina).
Estadio: Germán Becker (Temuco).
Grupo C, fecha 3. Jugado el 21 de junio.

	CHILE	1
	URUGUAY	0

CHILE: Bravo; Isla, Medel, Jara, Mena; Vidal, Marcelo Díaz (70' Matías Fernández), Aránguiz; Eduardo Vargas (70' Pinilla), Valdivia (84' David Pizarro), Alexis Sánchez. **DT:** Jorge Sampaoli.
URUGUAY: Muslera; Maximiliano Pereira, José María Giménez, Godín, Fucile; Carlos Sánchez (84' Jonathan Rodríguez), Alvaro González, Arévalo Ríos, Cristian Rodríguez; Rolan (57' Abel Hernández), Cavani. **DT:** Oscar Tabárez.
Gol: 81' Isla (C). **Detalle:** 62' Cavani fue expulsado por doble amonestación; 87' Fucile fue expulsado por doble amonestación.
Arbitro: Sandro Ricci (Brasil).
Estadio: Nacional (Santiago).
Cuartos de final. Jugado el 24 de junio.

	BOLIVIA	1
	PERU	3

BOLIVIA: Quiñonez; Hurtado (46' P. Escobar), Zenteno, Raldes, Cimbra, L. Morales (46' Lizio); Chumacero, Bejarano, Smedberg-Dalence; M. Martins Moreno, Peña (68' Pedriel). **DT:** Mauricio Soria.
PERU: Gallese; Advíncula, Zambrano, Ascues, Vargas; Farfán (77' P. Hurtado), Yotún, Retamoso, Cueva (82' Reyna); Claudio Pizarro (66' Carrillo), Paolo Guerrero.
DT: Ricardo Gareca.
Goles: 20', 23' y 74' Paolo Guerrero (P); 84' M. Moreno Martins (P).
Arbitro: Wilmar Roldán (COL).
Estadio: Germán Becker (Temuco).
Cuartos de final. Jugado el 25 de junio.

Grupo A

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Chile	**7**	**3**	**2**	**1**	**0**	**10**	**3**	**7**
Bolivia	**4**	**3**	**1**	**1**	**1**	**3**	**7**	**-4**
Ecuador	3	3	1	0	2	4	6	-2
México	2	3	0	2	1	4	5	-1

RESULTADOS		
11 de junio	20.30	Chile 2 – Ecuador 0
12 de junio	20.30	México 0 – Bolivia 0
15 de junio	18.00	Ecuador 2 – Bolivia 3
15 de junio	20.30	Chile 3 – México 3
19 de junio	18.00	México 1 – Ecuador 2
19 de junio	20.30	Chile 5 – Bolivia 0

Grupo B

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Argentina	**7**	**3**	**2**	**1**	**0**	**4**	**2**	**+2**
Paraguay	**5**	**3**	**1**	**2**	**0**	**4**	**3**	**+1**
Uruguay	**4**	**3**	**1**	**1**	**1**	**3**	**3**	**0**
Jamaica	0	3	0	0	3	0	3	-3

RESULTADOS		
13 de junio	16.00	Uruguay 1 – Jamaica 0
13 de junio	18.30	Argentina 2 – Paraguay 2
16 de junio	18.00	Paraguay 1 – Jamaica 0
16 de junio	20.30	Argentina 1 – Uruguay 0
20 de junio	16.00	Uruguay 1 – Paraguay 1
20 de junio	18.30	Argentina 1 – Jamaica 0

Grupo C

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Brasil	**6**	**3**	**2**	**0**	**1**	**4**	**3**	**+1**
Perú	**4**	**3**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**0**
Colombia	**4**	**3**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**
Venezuela	3	3	1	0	2	2	3	-1

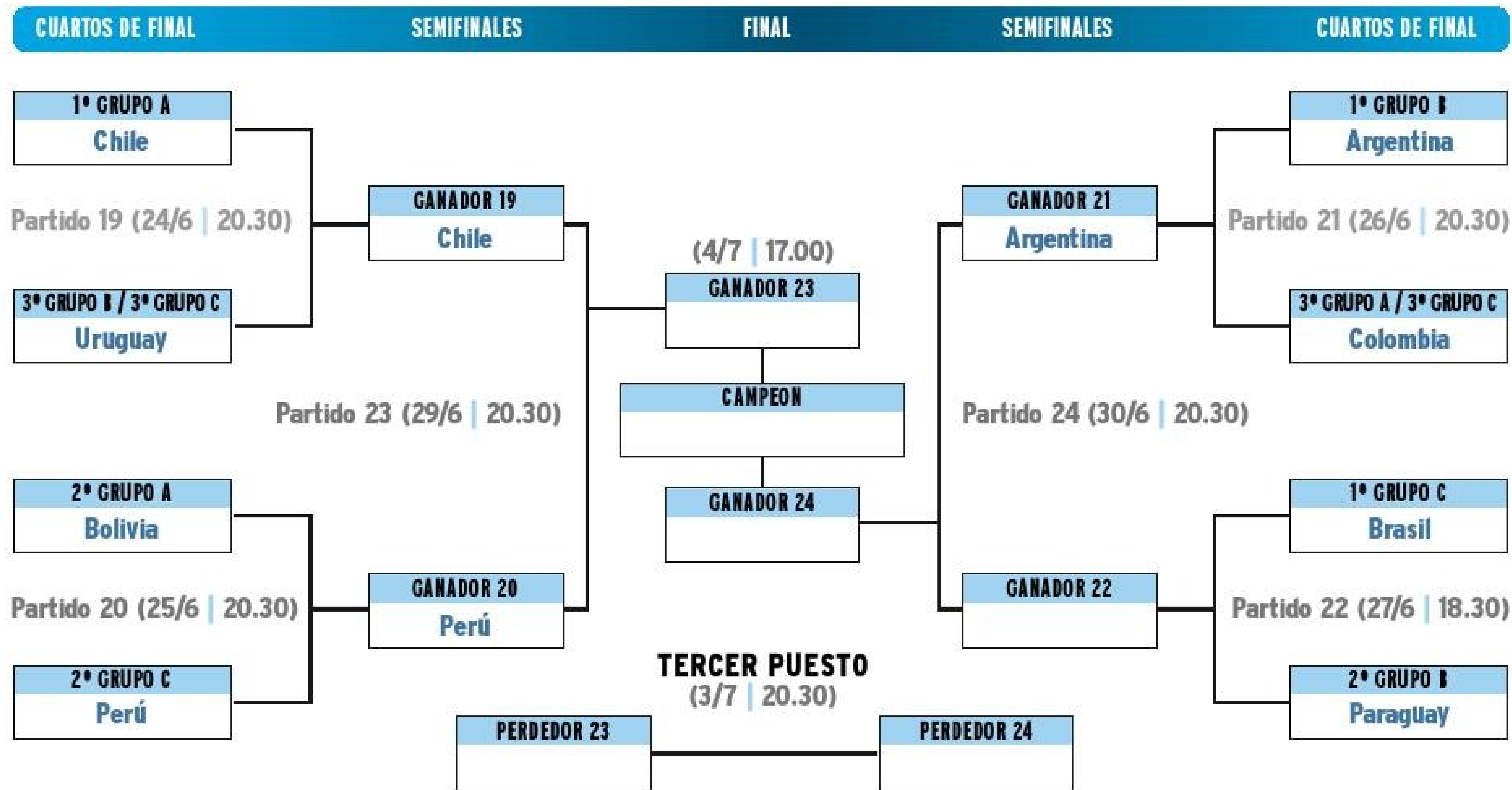
RESULTADOS		
14 de junio	16.00	Colombia 0 – Venezuela 1
14 de junio	18.30	Brasil 2 – Perú 1
17 de junio	21.00	Brasil 0 – Colombia 1
18 de junio	20.30	Perú 1 – Venezuela 0
21 de junio	16.00	Colombia 0 – Perú 0
21 de junio	18.30	Brasil 2 – Venezuela 1

Los goleadores

JUGADOR	PAIS	GC
Arturo Vidal	Chile	3
Paolo Guerrero	Perú	3
Matías Vuoso	México	2
Eduardo Vargas	Chile	2
Sergio Agüero	Argentina	2
Miler Bolaños	Ecuador	2
Enner Valencia	Ecuador	2
Raúl Jiménez	México	2
Charles Aránguiz	Chile	2
Lucas Barrios	Paraguay	2
Marcelo Martins	Bolivia	2
Cristian Rodríguez	Uruguay	1
Lionel Messi	Argentina	1
Nelson Haedo Valdez	Paraguay	1
Salomón Rondón	Venezuela	1

JUGADOR	PAIS	GC
Christian Cueva	Perú	1
Neymar	Brasil	1
Douglas Costa	Brasil	1
Ronald Raldes	Bolivia	1
Martín Smedberg-Dalence	Bolivia	1
Edgar Benítez	Paraguay	1
Jeison Murillo	Colombia	1
Claudio Pizarro	Perú	1
Alexis Sánchez	Chile	1
Gary Medel	Chile	1
José Giménez	Uruguay	1
Gonzalo Higuain	Argentina	1
Thiago Silva	Brasil	1
Roberto Firmino	Brasil	1
Nicolás Fedor	Venezuela	1




CUARTOS DE FINAL
SEMIFINALES
FINAL
SEMIFINALES
CUARTOS DE FINAL
1° GRUPO A
Chile
Partido 19 (24/6 | 20.30)
3° GRUPO B / 3° GRUPO C
Uruguay
GANADOR 19
Chile
Partido 23 (29/6 | 20.30)
2° GRUPO A
Bolivia
Partido 20 (25/6 | 20.30)
2° GRUPO C
Perú
GANADOR 20
Perú
(4/7 | 17.00)
GANADOR 23
CAMPEON
GANADOR 24
TERCER PUESTO
(3/7 | 20.30)
PERDEDOR 23
PERDEDOR 24
GANADOR 21
Argentina
Partido 24 (30/6 | 20.30)
GANADOR 22
1° GRUPO B
Argentina
Partido 21 (26/6 | 20.30)
3° GRUPO A / 3° GRUPO C
Colombia
1° GRUPO C
Brasil
Partido 22 (27/6 | 18.30)
2° GRUPO B
Paraguay



ARGENTINA 0 (5) – COLOMBIA 0 (4)



NUNCA JUEGA MAL

DE MESSI se pueden decir muchas cosas: que en la Selección tiene promedio de gol más bajo que en Barcelona, que no gana partidos solo o que todavía no vivió su gran torneo con la celeste y blanca. Lo que no se puede decir es que juegue mal: la pide, gambetea, abre la cancha, asiste, protesta, la vuelve a pedir y vuelve a gambetear. Crack.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO / CANON EOS-1DX

CARLOS TEVEZ

"No fue una revancha"

El Apache, que cuatro años antes había fallado el penal decisivo, pateó el séptimo y determinante contra Colombia. Juega pocos minutos, pero su aporte es importante.

POR DIEGO BORINSKY / ENVIADO ESPECIALE A VIÑA DEL MAR, CHILE

¿Y POR QUE no patea Tevez? ¿Por qué no patea?
La pregunta comenzó a repiquetear en el palco de prensa luego de que Lucas Biglia primero y Marcos Rojo después desperdiciaran la oportunidad de liquidar el pleito sin lograr acertar al rectángulo llamado arco que tenían delante.
La respuesta era obvia: Carlitos es un mal ejecutante de penales. El primero que todos recuerdan es el que erró en la última Copa América ante Uruguay, por cuartos de final. El único de los argentinos que había errado. Quedó como el gran responsable de la eliminación. Otro fue en Quito, por Eliminatorias para Sudáfrica 2010, cuando la clasificación comenzó a pender de un hilo. Estaba Messi, pero como el penal se lo habían hecho a Tevez, él fue, agarró la pelota y pateó. Lo atajó el arquero y luego la Selección que dirigía Maradona perdió 2-0. También erró en Boca, en la final de la Libertadores 04 ante Once Caldas, aunque esa noche no lo metió él ni ninguno de sus compañeros. Y el último en la Juventus, hace menos de dos meses, antecedente demasiado cercano para que no repiquetee en su cabeza y en su confianza.
Muchos en el palco de prensa, seguramente también los hinchas viéndolo por TV, sabían que Tevez no patea bien los penales y quizás recordaran todas o algunas de esas definiciones imperfectas, pero al mismo tiempo se preguntaban "¿y por qué no patea Tevez?". Será por lo que irradia, por su carácter, por su ángel, por su experiencia, de todo un poco.
"No lo puse entre los cinco que pateaban porque la última vez había errado en la eliminación. Tratamos de evitar que patee, pero dimos tantas vueltas que terminó pateando", se sinceró Martino, y no sabemos si quiso eximirlo porque iba a ejecutar con mucha presión o para que no quedara otra vez como el responsable de una eliminación.
Carlitos fue hacia la pelota, piso bien cerca del punto del penal, donde evidentemente estaba flojo el terreno, e hizo la clásica en un momento de tensión suprema: no arriesgó. Ni la cruzó, ni abrió el pie, sólo disparó al medio levantando un poco el remate para que no rebotara en los pies de Ospina, pero tampoco demasiado alto para que no se fuera por arriba del travesaño. Ospina voló hacia su derecha, la pelota al fin hizo mover la red en esta noche de tensión y frío intolerable, y Carlitos festejó en forma mesurada, apretando el puño y luego caminando hasta Chiquito Romero para subirse a upa (si hubiera sido al revés, a Tevez lo perdíamos para el resto de la Copa).
"Yo no lo llamo revancha, sino simplemente un penal -señaló Tevez en zona mixta-. Esto es así: a veces te toca perder y a veces ganar, eso es lo lindo del fútbol, cuando uno erró el penal la vez pasada, los que más lo sufrieron fueron los familiares. Hoy seguramente la que más lo disfruta también es la familia porque a uno lo ven bien, pero eso no cambia lo que ya pasó. Hace cuatro años erré un penal, fue solamente un penal. Hoy me tocó hacerlo y no por eso voy a agrandarme y decir que fue una revancha, porque no lo fue para mí. Había errado el último penal con la Juve, no venía confiado, pero una vez que agarré la pelota ya estaba". En esas palabras y en las que siguieron se advierte la madurez de un hombre que ya no hace berrinche porque no le dan la titularidad. De hecho, en esta Copa no lleva ni el 9 ni el 10, apenas el 18, como alguna vez usó Batistuta en la Roma (2 x 9). "Hoy la victoria es de mis compañeros porque tuvieron un partido fantástico y estoy orgulloso de pertenecer a este equipo. Estando afuera uno también lo disfruta porque el equipo juega muy, muy bien", cerró.
Antes de empezar el partido, Tevez fue el único jugador argentino que salió del precalentamiento y fue a darle un abrazo, de esos prolongados y sentidos, a Pekerman. Incluso se quedaron charlando unos minutos. Al final, terminó siendo el verdugo.
En el día de la oficialización de su esperado regreso a Boca, si no tuvo su revancha, al menos se sacó una espina de adentro



CARLITOS nunca fue titular en esta Copa América, pero siempre entra en el segundo tiempo.

"Intentan desde hace diez años"

El Tata valoró el espíritu de un plantel que desde hace mucho tiempo se esfuerza en busca de un título.

POR DARIO GUREVICH / FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO (ENVIADOS ESPECIALES A VIÑA DEL MAR)



EL DT le reclama al árbitro. A su ayudante lo expulsaron.

VOLVIO al banco de suplentes el Tata Martino, luego de su expulsión contra Uruguay y de cumplir la suspensión ante Jamaica. Volvió y sufrió, como todos, por un partido en el que se animó a mover el banco con tres cambios cuando el partido todavía estaba en la cornisa. Y se lo vio emocionado en la previa a los penales, cuando juntó al grupo y le gritó que habían jugado un gran partido, que Colombia no había podido patear al arco y que ahora sólo quedaba ir y ganarlo en los penales. Y lo ganó el Tata, porque, con aciertos y errores, es uno de los responsables de esta Argentina semifinalista. Ya más calmo, se mostró tranquilo en la conferencia de prensa, en la que, entre otras reflexiones, ofreció las siguientes...

■ "A Colombia lo neutralizamos cuando fuimos a presionar, que fue la mayor cantidad de minutos, y Ospina fue la figura de la cancha. Fue injusto llegar a los penales, pero nos tocó esto".

■ "Sucede muchas veces que, en partidos donde hay un dominador, se llega a los penales y te toca irte. Lo que sí no me puedo imaginar es estar hablando ahora si hubiéramos perdido. Sería una gran injusticia. Si tuvimos alguna responsabilidad en el empate, fue no haber convertido".

■ "Antes de los penales, les dije a los jugadores lo que no hubiera podido decirles en el vestuario si perdíamos. Ellos intentan desde hace diez años, vienen, viajan diez mil kilómetros para acá, diez mil kilómetros para allá, les gusta, se juntan... Y hoy, aparte de jugar bien, jugaron como conviven, y le demostraron a la gente cómo conviven en el día a día".

■ "Sobre los arbitrajes no tengo ganas de decir nada porque ganamos, pero hay que decir algo. Ustedes (los periodistas) tienen la obligación de decir algo".

■ "Ojalá que en los próximos partidos podamos jugar de la misma manera y también convertir. Tenemos un grupo de futbolistas excepcionales, porque juegan bien y tienen mucho coraje".

■ "Yo decía que existía una merma física y los jugadores decían que no. Y tenían razón ellos, ¿vieron cómo corrieron? (risas) Ahora volvemos a jugar cada tres días y, con los rivales que podemos llegar a tener, el desgaste es grande. Por suerte se quitó el alargue, aunque hoy a nosotros nos hubiera servido. De todas formas, jugamos nuestro mejor partido".

■ "Creo que la intención de Colombia se tuvo que modificar a partir de la superioridad de Argentina. No estoy en la cabeza de José (Pekerman), pero estoy seguro de que no quería jugar este partido. Muchas veces, uno decide jugar un partido y el rival no te lo permite".

■ "Fue un partido con mucha tensión. Jugar partidos decisivos, sobre todo cuando lo tenés dominado y no podés convertir un gol, es muy difícil, y los chicos lo hicieron muy bien".

■ "Sostener el control del partido ha sido muy bueno, al igual que la elaboración de juego. Cuando pudimos jugar, jugamos; cuando tuvimos que saltear líneas, las salteamos. Los contragolpes de Colombia prácticamente no nos hicieron daño. El cero en nuestro arco fue muy merecido".

■ "Tenemos una jerarquía de futbolistas que no solamente juegan bien, sino que se acomodan muy rápido. Colombia hizo un cambio a los 25 minutos, Mascherano pegó tres gritos y el equipo estaba ordenado de nuevo. Esas son ventajas que me tocan tener como entrenador".

■ "No lo puse a Tevez en la lista para patear los primeros cinco penales porque la última vez que Argentina había quedado eliminada de la Copa América, el penal lo erró él. Y dimos tantas vueltas, que llegamos a que patee él. Tratamos de evitar que pateara, pero gracias a Dios lo hizo. Y los titulares, mañana, van a hablar de revancha" ●

El deporte llegó a tu iPad con El Gráfico



Ya está disponible la aplicación de El Gráfico para la tableta más popular. A partir de ahora, podrás leer la revista íntegra a puro touch. Ampliá, rotá y navegá a tu gusto.



Enterate ingresando en:
www.elgrafico.com.ar/ipad

Ingresá en el App Store desde el iPad o desde el iTunes de tu computadora.





Escribí "el gráfico" en el buscador y descargá la aplicación gratuita.

Una vez que esté instalada, te aparecerá el logo en tu pantalla del iPad.





Dentro de la app, bajá las ediciones y encontralas en tu revistero.